

За малко изъ царството на Родопитѣ.

Пътни бѣлѣжки.

Юлски горѣщини въ началото на май. — Тифузътъ въ Пловдивъ. — Продължени училищни ваканции. — На пътъ за Родопитѣ. — Станимашко шосе. — Гледка къмъ Родопитѣ и полето. — Сухата и страхътъ отъ прѣдстоящия гладъ. — Орта-ханъ. — Градътъ Стайимака и впечатления отъ него.

Има явления, които единъ пътъ се вѣствяватъ въ периодътъ на единъ човѣшки животъ и за това оставятъ впечатления и прѣзъ други поколения. Такова нѣщо се случи и съ нашата южнобългарска столица прѣзъ токушо настѣпилата 1907 година, пролѣтътъ на която бѣше необикновена за Пловдивъ и Пловдивци. Та аслж и пролѣтъ не се показва никакъ, защото слѣдъ една дълга и упорито тежка зима прѣзъ втората половина на мѣсець априлий изведнѣжъ настѣпиха юлски дни, съ нечувана горѣщина и сухи вѣтрове. Но не стигаше само това: и една небивала за Пловдивъ гостенка ненадейно сполѣтъ града и го хвърли чисто и просто въ паника, която пѣкъ нашата услужлива преса далечъ го разнесе като мѣлния съ единъ процентъ отъ хилядо на сто. Това бѣ коремниятъ тифъ. Право казва народната пословица, че който не е видѣлъ мечката, два пъти повече вика.

Великденскитѣ празници минаха нѣкакъ глухо, унило и единъ видъ силомъ. На всѣкъдѣ изъ улици, по кръчми, кавенета, въ къщи една мисълъ напрѣгаше нервитѣ, единъ разговоръ се чуваше: тифътъ та тифътъ, а той, наистина, все повече и повече ставаше застрашителенъ.

Въ такива изключителни моменти много ясно изтъква испихката на маслата, а за насъ въ Пловдивъ тя лишена пътъ показва, че още много вода има да се излѣе въ морето, додѣ българинътъ да се избави отъ своята бай-ганювищина, която той е наслѣдилъ отъ дѣди и прадѣди и отъ едно петъ вѣковно робство. Чудишъ се и се смѣешъ, па току видишъ, че и самъ почнешъ да вѣрвашъ въ разнообразнитѣ анекдоти и повѣршия, които тъй безцеремонно се пушаха изъ уста въ уста отъ божемъ интелигентната частъ на Пловдивското общество. Простата маса съ своя фатализмъ много по-спокойно и по-стойчески посрѣщна небивалата гостенка и изглеждаше, че ни най-малко не го стрѣскалъ ни вѣстници, ни барабани, ни обявления. Спокойно тая маса тича слѣдъ своя черенъ трудъ съ упованието у себе си къмъ Бога. „Каквото Господъ е рекълъ, това ще стане,“ казватъ и отиватъ напрѣдъ. Други пѣкъ слушашъ: „това е лесно, който ще мре, ще мре, всички ще мремъ по реда си, но дано Господъ се смили да ни прати дѣждъ, че

сѣидбитѣ се изгубиха, ралото не върви, и мотиката камѣкъ не може да копае“.

Та какви басни не се чува? Шегобийцитѣ рѣдѣтъ пѣтъ дочакватъ такава изобилна жетва за своитѣ шегѣ. Слушатъ едни, подзематъ втори, увѣряватъ трети и то хора школни, изъ школото излѣзали, че въ филтрите се намѣрили цѣли човѣшки трупове и дори настойчиво се описваха и тѣхнитѣ признаци. Приказваха, че единиятъ трупъ билъ на ловджия, намѣрили му и ловджийската чанта, която заедно съ своя стопанинъ се е разложила, култивирала е тифузния бацилъ и пуснала смъртносната зарава. Но колкото страхътъ бѣ обладалъ Пловдивци, сто пѣти той бѣ сковалъ духоветѣ вънъ отъ града. Единъ търговецъ напр. казваше, че съ него заедно изъ глухата провинция идвалъ за Великденскитѣ празници единъ фелдшеръ, пратенъ отъ жена си да ѣ купи сезонна папка. Обаче, когато чулъ на последната станция при Пловдивъ, че тифузътъ съ стотини хора на день морилъ, връща се обратно безъ Великденски подарѣкъ за своята любезна половина.

Както и да е, но тая годишна пролѣтъ бѣ рѣдка и приятна изненада и за ученици и учители. По разпореждане на санитарнитѣ власти на училищата се продължи Великденската ваканция съ още двѣ седмици. Възползувани отъ това и подъ влиянието на страхътъ, всѣки гледаше да бѣде вънъ отъ Пловдивътъ прѣзъ тѣзи волни дни. И пишущиятъ заедно съ трима свои колеги рѣшихме да се пошураме изъ близнитѣ Родопи и верѣдъ гиздавата планинска природа да направимъ една дезинфекция на грозния тифузенъ бацилъ, за който всѣки мислѣше, че нече се таи нѣкъдѣ въ стомаха му. Та право да си кажемъ, ний ужъ моднитѣ хора, които боравимъ повече съ мисълта, постоянно се душимъ и отъ другъ единъ много позълъ бацилъ, нервниятъ, който е и много по-опасенъ, ала свикнали съ него, не ни се вижда страхотната му сила.

Рѣшено и сторено.

На 5 май къмъ 3 часа слѣдъ обѣдъ ний напустнахме жешкия Пловдивъ съ неговитѣ облаци прахъ и се оцѣтихме за Станимака. Пѣтътъ отъ Пловдивъ до Станимака държи права линия съ малко прѣчуване по срѣдата и не далечъ отъ политѣ на Родопитѣ. Той е старо шосе, ако се не лѣжемъ още отъ турско врѣме, а слѣдъ освобождението наново ремонтирано. Движението на хора, кола и добитѣци е голѣмо по него, затова и много често има нужда отъ поправка. Спусковетѣ и политѣ на Родопитѣ, нѣкъдѣ голи, нѣкъдѣ съ купчини млади горички, сж прошарени съ спретни гиздави сѣнца и мѣнастири, сгушени въ гѣнкитѣ на склоноветѣ. Въ нѣкои отъ тѣхъ стърчатъ нови модерни постройкѣ, които гордѣливо надничатъ верѣдъ червенитѣ керемидени покриви и листнали дървета, та могатъ да се виждатъ свободно отъ шосето. Нѣкои отъ тѣхъ личатъ, че сж или черквичи, или училища, издигнати слѣдъ зарята на

свободата. Началото на май мѣсець е, ала майскиятъ блѣсъкъ на чудно благодатната Маричина долина тая пролѣтъ като че липева. Сушата е дала вече своя отпечатъкъ въ всичко. Облаци прахъ се дига по шосето, зимните сж покарали, нѣкои сж въ цвѣта си, ала слаби, рѣдки и сж жълтеникаво-мършави стволоче нѣкакъ отчаяно изглеждатъ. Царевитѣ тоже току-що сж поникнали и спрѣли, а други стоятъ на черни вкокалени угари, жадни за благодатенъ дъждъ. Дърветата се листнали, ала и тѣ изглеждатъ посърнали. На нѣколко мѣста копачи упорито се порѣха съ вкаменената земя и копаеха лозята, ала мотикитѣ издаватъ само глухъ и зловѣщъ тѣтнежъ, безъ да могатъ да надвиятъ упоритата суха земя, отъ която само малки валми пепелъ се дигаше. Трѣвата изъ полето току-що поникнала и спрѣла, а на мѣста вече и пожълтѣла. Спрѣцате добитѣкъ, прави ви неприятно впечатление съ своята пуста-лостъ. По лицата на хората четете загриженостъ и унило-стъ, чувствувайки идещото зло. По всичко се вижда, че ще имаме необикновено гладна година, ако въ скоро врѣме не даде Господъ дъждъ.

Политѣ на Родопитѣ отдалечъ прѣдставляватъ хубава горска градина, усѣена съ разнообразни плодови дървета, ала главно прѣобладаватъ чернитѣ. Па и самото поле тукъ не е тъй голо, както отъ лѣвия брѣгъ на Марица.

Слѣдъ единъ часъ и половина стигнахме на Ортаханъ, срѣдта между Пловдивъ и Станимака, обикновено мѣсто за спиране и почивка и на добитѣци, и на хората—пътници. Това сж нѣколко ниски и не до тамъ чисти ханчета—кръчмички отъ двѣтѣ страни на самото шосе, плувнали въ не високъ храсталакъ отъ върби и акации, животворна сѣнка верѣдъ уморителната жегга. Прѣди антигрѣцкитѣ митинги, що станаха миналото лѣто, съдържателитѣ на тѣзи ханчета до единъ бѣха Станимашки гърци, а отъ тогава послѣ заети вече отъ българи и то благодарение, че страхътъ бѣ принудилъ да ги напуснатъ самоволно тѣхнитѣ по-прѣдишни феслни съдържатели.

Който прѣди 16 юлий, 1906 година, е минавалъ по Станимашкото шосе, той сигурно е заблѣлжилъ, какъ елинизъмътъ шовинистично, дори нахално манифестираше и въ тия опушени дупки верѣдъ българската земя. По стѣнитѣ въ всеко едно отъ тия ханчета—кръчмички тогава висѣха всевъзможни картини не отъ особена художнишка стойностъ, ала ярко прѣдставляюща всецѣло грѣцката кралска фамилия, разни фантастични епизоди отъ грѣцки героизмъ изъ послѣдната турско-грѣцка война и критското възстание, всевъзможни фустандални паликаретата и тѣмъ подобни, ала ни една българска картина, дори ликоветѣ на нашата българска династия грижливо бѣха избѣгнати. Както виждате българска толерантностъ прѣдъ нахаленъ грѣцки шовинизмъ! Идете тогава и осждайте миналогодишнитѣ случки по насъ спрямо гърцитѣ. Само хилядната частъ

отъ това, що шепата гърци, български поданици, си позволяватъ у насъ, ако би сторили българи въ Гърция, какво би станало? Прѣвъ 1902 година единъ невиненъ български абаджия, и то не отъ България, въ самата столица Атина безъ малко щѣлъ да заплати съ живота си заради едно невинно българско календарче и то защото е имало въ страницитѣ му ликоветѣ на българския князь и прѣстолонаслѣдника.

Това сж то потомцитѣ на класическа Елада.

Слѣдъ половинъ часова почивка продължихме пътя си и слѣдъ 3 — 4 километра бѣхме вече въ землището на малката Елада. При първия погледъ на около ви прави впечатление работливостта на Станимакалинѣ: всѣка педя земя грижливо е прѣработена и използувана. Лозята прѣобладаватъ, па може се каза, че и цѣлото Станимашко землище е изключително съ лозя, прошарени по между съ черничеви дървета, между които се срѣщатъ и орѣхи, бадеми, праскви, канси, вишни, череши и смокини. Станимашката околностъ е цѣла китна градина и рѣзко се отличава отъ тая на Иловдинѣ. Тя е съ прѣобладающъ черноземъ и червеноземъ, плодovitа и очарователна по буйната си и разнообразна растителностъ. Всѣко жгълче отъ нея дразни очитѣ и спира погледа, който не може да се насити. Обаче едно грозно зло бързо иде да обезличи на първо врѣме тая чудесна гѣнка въ Родопинѣ. Филоксерата въ послѣднитѣ нѣколко години се е виѣкнала и въ това гиздаво кѣтче, главниятъ поминѣкъ на което съ вѣкове е било винодѣлнето. Но при ужасѣтъ, който на първо око ви правятъ прошаренитѣ, изсъхнали и нагазени отъ тоя бичъ лозя, едно иде да ви поутиши: Станимакалинѣ, уплашени отъ безмилостната опустошителностъ на тая страшна гостенка, сж се заплѣтали добръ да я посрѣщнатъ. Съ единъ устремъ, достоенъ за похвала и насърчение, тѣ сядятъ черници. Това е много хубаво. Иначе близкото бждеще би било много грозно за това хубаво и богато градче.

Додѣто човѣкъ се любовува съ хубавата картина и прави своитѣ размисления по нея, неусѣтно се намѣри и прѣдъ самия градъ. Три часа бѣха достатѣчни да се вѣстимъ въ Станимака, етимологизираното българско *Стани-майко*, споредъ извѣстната легенда за бѣгството на послѣдния неинъ защитникъ прѣдъ напливѣта на азиятецѣтъ — турчинѣ. Додѣто цѣлата околностъ на това мушнато градче въ подножието на величественитѣ Родопски канари, въ безднитѣ между които плиска водитѣ си единъ отъ Маричинитѣ притоци — Чепеларската рѣка, е тѣй живописна по своята райска гиздавина, додѣто дивната природа е създала едно съчетание между величественото и дивното отъ една страна, и питомното отъ друга, вжтрѣшността му пъкъ обратно прави не до тамъ приятно впечатление по своята рѣзка картина, която като че ли на пукъ иде да замѣгли поетично настроенитѣ ви чувства. Криви, тѣсни, кални и мръени улички, постлани съ старъ, грубъ и отърканъ калдарѣмъ, не-

чисти вадички, вонещи локви, ниски притиснати една въ друга дървени кашурки, маскирани отвѣнъ съ жълтеникаво боядисани стѣни, а между тѣхъ тукъ тамъ само се мѣрне нѣкоя по-свѣрѣмenna, по гиздава постройка. Това е то Станимака въ чистото старитѣ си квартали. Влизате въ чаршията и тамъ сѣщата картина, сѣщото смѣшение на ориенталското съ нѣкакво ново, свѣрѣменно, което, както се вижда, срѣща голѣми спѣнки, додѣ окончателно измѣсти старото. Ниски, мрачни, чисто *ала-турка* дюкянчета, кавененца, работилнички на разни занаятчи, а между тѣхъ пакъ тѣй на рѣдко око̀то се спира за промѣна на нѣкоя варосана и хубавичка магазин. При тая тѣснота, нечистота и вжтрѣшна грозота, отъ каквито почти всички наши по-малки градове още немогатъ да се избавятъ, за Станимака би била току-речи смъртоносна, ужасна, ако самата природа инѣкъ не би била тѣй милостива. Станимашкиятъ *вечерникосъ*, който, както въ всички ущелия въ планинитѣ, вечеръ и нощъ духа отъ височинитѣ, прѣмахва въ лѣтнитѣ жеги всички мириса и благотворно чисти микроби и изпарения. При такава обстановка Станимака е невъзможно за скоро врѣме да се урегулира, защото се искатъ непосилни срѣдства. За тоя градъ едно е хубаво, че той въ сегашно врѣме бѣга къмъ полето, старитѣ и сдушенитѣ му квартали се напуцатъ и се правятъ нови постройки въ равнината къмъ севѣръ.

Току при влизанието въ града при самото шосе отдесно спира очитѣ на пѣтника една, наистина, не тѣй. комодна отвѣнъ, ала голѣма нова сграда, съ широкъ дворъ и други пристройки. Това е коппринената фабрика „Свила“ на братия Шопови, която слѣдъ основаването ѝ твърдѣ много помогна за разпространение и подигане бубарството въ цѣлата Станимашка околностъ. Пайтонитѣ спиратъ на лѣвия брѣгъ на рѣката, дѣто се намира стариятъ турски конакъ, частъ отъ който е срутенъ, а друга приспособена и днесъ да се помѣщава околийското управление и полицейската стража. Останалата частъ отъ града, т. е. тая що е отъ лѣвия брѣгъ къмъ Пловдивъ, е сѣщата стара Станимака, дѣто живѣятъ най-богатитѣ и видни Станимашки гърци. Като кварталъ на аристокрацията, кашцитѣ сѣ тукъ двуетажни и триетажни, съ широки дворове, съ голѣми винарски пѣзи и само тоя кварталъ се ползува съ чиста и изобилна балканска вода, разподѣлена на чешми почти въ всѣки дворъ. Тукъ е и метохътъ на Бачковския мѣнастирь съ старинна черкваца — параклисъ.

Минахме „Чая“ прѣзъ врѣменно дѣсчено мостче на долния край на града, което води за „Салашътъ“, второто любимо мѣсто на Станимакци въ хубави лѣтни дни. Това е зелена поляна съ сѣнчести дървета до самата рѣка, но тоя пѣтъ още не бѣ приготвена за посѣтители.

Изъ чаршията въ града, простната по двата брѣга на рѣката, и такава като и въ всѣки източенъ турски градъ, нѣщо

особено за забързване по нея нѣма. Наредъ при модния магазинъ ще видите или нѣкоя вѣхта, стара и опушена работилничка на нѣкой занаятчия, или пъкъ нѣкоя мръсна кръчмичка, любимо мѣсто на Станимашкитѣ лангери. Единъ красивъ и доволно широкъ дървенъ мостъ служи за минаване прѣвъ рѣзата съ кола и добитъци. Другитѣ два сж дървени и слаби само за пѣшади. Понеже е боядисанъ съ черна боя, то е извѣстенъ съ името „Черния мостъ“. До него на десния брѣгъ е оставена една по широчка площадь, на която Станимакци праватъ своитѣ официални молебени и пр. на официални дни. При тая площадь е грѣцкото дѣвическо училище, сега вече такова българско. Тя е стара сграда, нечиста вътрѣ, но съ широкъ салонъ, въ който Станимашкитѣ гърци даватъ своитѣ театрални прѣдставления. Подъ него на долѣ, като се отива въ чаршията, прави впечатление офицерското събрание, грижливо и доста красиво скътана нова сграда до самата рѣка и съ хубава градина наоколо. Офицерскитѣ клубъ е съграденъ прѣди нѣколко години само, когато 21 Сръдногорски полкъ квартируваше не за дълго въ Станимака. И сега за сжщата цѣль служи на офицеритѣ отъ планиското отдѣление, оставено да квартирува въ града слѣдъ дигането на полка. Но понеже офицерското тѣло състои само отъ десетина души, то тѣ нѣматъ възможность да проявятъ нѣщо отдѣлно и самостоятелно, а се мѣшатъ изъ болшинството въ градския животъ, а въ клубътъ си слабо се вѣствяватъ. А това е твърдѣ хубаво, щото нашето офицерство да не се държи съвсѣмъ далечъ като отдѣлна класа отъ обикновения български животъ. И офицерството въ Станимака въ тоя случай заслужава похвала. За градове като Станимака такава демократичность отъ страна на военнитѣ е и необходима, и полезна.

Прѣстоюването, ако и само три четири години, на 21 полкъ тукъ е оставило добри възпоминания и е съдѣйствувало не само за икономическото съживяване на града, но е допринесло много нѣщо и въ национално-културно отношение. Всички увѣряватъ, че прѣди идването на полка гърцитѣ си сж мислили и живѣли, наистина, като въ една малка Елада, една панелинска Аркадия. Общинско управление, пажари, пазванти, депутати, окръжни избори, търговия, богатство — всичко е било въ грѣцки рѣце, и градътъ се е показвалъ въ всичко като чисто грѣцки. Тѣхнитѣ сербезликъ е билъ голѣмъ дори и нахаленъ спрямо всичко българско. Но 21 полкъ е далъ друга физиономия на града; той е смирилъ тѣхната навиреность, поразмърдалъ и съживилъ българския елементъ и то не съ нѣкои крути прояви. Оттогава посетитѣ и българитѣ се повдигнали, уячили и зели въ рѣцетѣ си надмощието въ общественитѣ работи. Приказвали ми сж, че въ Станимашката община, т. е. въ общинското управление, на смѣтка на общинския бюджетъ се изписвали и четѣли всички по-главни грѣцки вѣст-

ници отъ Атина и Цариградъ, а освѣтъ „Държавенъ вѣстникъ“ другъ български на кметската маса не се виждалъ.

Една приятна изненада на външния посѣтителъ прави „Българската гражданска дружба“, която е ново нѣщо по строежъ си у насъ въ много градове. Помѣщава се въ горния етажъ на една солидна и красива нова сграда, собственостъ на частни лица, и находяща се въ центра на града и чаршията. Ето едно колкото симпатично, толкова и полезно дѣло, плодъ на частна инициатива. Това е единъ видъ конгломератъ: и граждански клубъ, и публична читалня, па и мѣсто за по-делечни културни цѣли. „Българската гражданска дружба“ въ Станимака е основана прѣзъ 1903 година, брои около 100 дѣйствителни членове отъ учители, чиновници и граждани. Има си бюфетъ, добра читалня и е мѣстото, дѣто въ позната сръдѣ човѣкъ може да си почине и се срѣщне съ по-отбрани хора, безъ да могатъ да се мѣркатъ прѣдъ очитѣ му ни червенитѣ фесове и дълги пискюли, нито пъкъ да слуша дивитѣ пиянски крѣсъци на лангеритѣ. Тукъ е взелътъ на Станимашката интелигенция, въ дружбата си дава тя своитѣ вечеринки, държатъ се сказки, четатъ се вѣстници и пр. Никакво партизанство не се допуща вътрѣ. Приказвахъ ми мнозина, че тая дружба неуспѣтно е внесла едно умекване въ Станимашкитѣ нрави, разбирай тѣсногрудото партизанство въ такива градчета, дѣто ожесточеността достига до далечни размѣри. Хора отъ различни противоположни партийни лагери, които по-рано неможели дори срѣцитѣ да си търпятъ на улицата, въ дружбата ще ги видите седнали на една маса, хладнокръвно да размѣнятъ своитѣ възглагове по разбираниѣ отъ тѣхъ обществени въпроси. Ето пакъ единъ хубавъ изразъ, единъ вѣренъ и полезенъ стимулъ за морализиране на тѣхъ злѣ испорченитѣ въ послѣднитѣ години нрави въ нашата божествена интелигентна сръдѣ и въ села, и въ градове. Друга за забѣлѣзване спретната сградица е общинското управление при офицерското събрание и токущо съградения красивъ хотелъ съ гостиница верѣдъ чаршията.

Колкото вътрѣшната обстановка на Станимака и да прави неприятно впечатление, ний има да отбѣлѣзваме, че българщината отъ десетина години насамъ, въпрѣки всички неблагоприятни условия, е направила голѣмъ успѣхъ. Освѣтъ дружбата, тукъ има и едно ученолюбиво дружество „Родолюбие“, което, ако и съ мажъ, все се крѣпи и издържа своя читалня и малка библиотека. Има и женско дружество „Благодѣтел“, което издържа вече нѣколко години женско стопанско училище. Има и гимнастическо дружество „Асѣновски юнакъ“, пѣвческо дружество, колоездачно и пр. Има три книжарници, печатница, издава се и мѣстенъ вѣстникъ и всичко това наредъ съ двѣтъ класни училища и нѣколко основни и забавачници, съ своитѣ повече отъ 1300 ученика и ученички, достатъчно говори, че българскиятъ елементъ успѣва и добръ върви и че неговата интелек-

гентна срѣда въ това градче разбира и правилно схваща своите обществени и национални задачи.

Изобщо Станимака въ всеко отношение има шанс за добро бъдеще и при една планомѣрна и родолюбива общественно-културна дѣйност на неговата интелигенция, при скопчването му съ Пловдивъ съ електрическия трамвай и съ довършването държавното шосе отъ него до нашата граница въ Родопитѣ, той ще стане единъ отъ най-цвѣтушитѣ и красиви наши прѣд-планински градове въ хубавата Южна България, градче, което ще привлѣча и много посѣтителѣ отъ вънъ и за хубавата му и чаровна околностъ.

Станимашкиятъ „Чинаръ“.— На пѣтъ за „св. Петка“.— Исторически бѣлѣжки за тоя мѣнастирь.— Днешното му състояние.

Спрѣхме се на прочутия Станимашки „Чинаръ“, дѣто при група познати се поразхладохме отъ благотворния вечерникъ. Чинарътъ, това е едно вѣковно дърво на десния брѣгъ на рѣката близо при „Централното училище“. Той е останалъ отъ турското владичество: тукъ е била турската частъ на града, и нашитѣ петъ вѣковни властители подъ този чинаръ си пиели кавето и пушили наргилетата. Двѣ малки тераси надъ самия брѣгъ на рѣката сж устѣени съ сѣнчести млади дървета и цвѣтъ, съ новъ доволно спретнатъ и чистъ бюфетъ, а отъ него спуснати широки стрѣхи—пейки за въ случай на дъждъ. По-между тѣзи тераси е и стариятъ чинаръ, чието име е присвоено и отъ цѣлата градина и бюфетътъ. Чинарътъ е любимото мѣсто на Станимашката интелигенция за почивка и разхлада прѣзъ всичкото врѣме на годината.

Слънцето вече се скриваше на западъ, а намъ прѣдстоеше още повече отъ часъ и половина пѣтъ до мѣнастирьтъ „св. Петка“, когато сполучихме да се откопчимъ отъ прохладния „Чинаръ“. Прѣсѣкохме главната улица, която бѣше измѣнила своята доскорашна физиономия, защото е разширена, изправена, посипана съ пѣсѣкъ и съ плочени тротоари и служи да съедини прѣко прѣзъ градътъ бъдещето първокласно шосе отъ Катунѣца—Станимака за нашата граница въ дълбинитѣ на Родопитѣ тукъ. На бързо минахме и „Рупската махала“, старата и първа българска частъ на града и бързо се отзовахме на източния край. Тукъ започва и друго шосе — за Тополово и Тополовския проходъ и до самото него съ широка ограда е цвѣтарската фабрика за изкуствени цвѣтъ на енергичния Станимашки жителъ г. Хр. Ковачевъ. Обстановката на нѣколкото редица нови и гиздави сградици, съ хубава градина прѣдъ тѣхъ и бързиятъ напѣдѣкъ на г. Ковачева въ една тѣй нова за българина индустрия прави приятно впечатление на пѣтника,

че у българинът не липсват качества, енергия и похватъ. Интъкъ тѣй малко свойствени за нашата психика и условия индустриални прѣдприятия.

Ний не зехме пътятъ по Тополовското шосе, макаръ че минава подъ мѣнастирътъ въ политѣ, защото е подалечно разстоянието му, а уловихме стариятъ пътъ по ребрата на склона. Мѣстността тукъ е камениста и гола и по самитѣ ребра на склона само тукъ тамъ се виждатъ малки парченца съ слаба почва лозя. На едно разстояние отъ около 4 километра отъ града пътятъ улавя направо въ зичъ-зигове нагорѣ по склона. Това сж „кривинитѣ“, които се изминаватъ за повече отъ половина часъ нагорѣ, а на слизане за по-малко.

Въ самитѣ срѣдни части въ ребрата на склона на една хубава полянка се намира и самия мѣнастиръ, наричанъ още и Мулдавски, отъ близното подъ склона селце Мулдава. Тукъ на около е вече хубава листвена гора, помежду която се мѣркатъ и по нѣкоя борика.

Стигнахме късно вечерта, капнали отъ пътъ, като всѣки непривикнали за пѣшъ катерене хора. Посрѣщнати и нагостени бѣхме добръ отъ нѣколцина братия—иноци.

Мѣнастирътъ „св. Петка“ е послѣдниятъ отъ редицата такива, що ги има по севѣрнитѣ поли и склонове на Родопитѣ отъ Чепино до Станимака. Отъ тукъ къмъ изтокъ други вече нѣма. Сигурно, че и „св. Петка“ съвпада въ числото на ония 213 черкви и 33 мѣнастири, които првѣз врѣмето на ужасния исторически актъ въ нашето минало сж били разорени отъ турцитѣ при изтурчването на Родопитѣ.⁽¹⁾ Кога първоначално е основано това мѣнастирче, неможе да се знае, обаче намъ се струва, че то на врѣмето си е било частъ отъ именията на Бачковския мѣнастиръ, който тукъ е трѣбвало да има пристройки за работници и сушилни за добитѣци, и чакъ отъ послѣ се е отдѣлилъ, като самостоятеленъ.

Споредъ едно прѣдание мѣнастирътъ, слѣдъ като е билъ първи пътъ изгоренъ по идването на турцитѣ, вториятъ пътъ е билъ въздигнатъ отъ нѣкой си българинъ отъ гр. Сливенъ. Тоя човѣкъ слѣдъ като прѣкаралъ повече отъ 30 години въ разбойничество по Стара-планина заедно съ единъ свой другаръ турчинъ, рѣшили старинитѣ си да прѣкаратъ въ тихо уединено мѣсто и въ покаяние за грѣховетѣ си. Българинътъ въздигналъ мѣнастиря, а турчинътъ, за да се не отдѣли отъ дългогодишния си другаръ, направилъ си чифликъ, въ полето подъ мѣнастиря, дѣто сж сегашнитѣ „Четиредесетъ извори“, казвани по турски „Къркъ бунаръ“.

„Св. Петка“, както и всѣки мѣнастири по насъ, е прѣкарвалъ много пъти нещастие прѣзъ врѣме на турското владичество. Въ малката книжка на иеродяконъ Никифоръ С. Стоя-

⁽¹⁾ „История на българитѣ“ отъ г. Иречека, стр. 570.

новъ и сега живущъ въ тоя мѣнастирь, озаглавена „Мѣнасти-
ря св. Петка Мулдавска“ и издание на самия мѣнастирь отъ
1895 год., срѣщаме слѣдното;

„Въ южната страна на църквата близо при южната врата
(църквата има двѣ врати, западна и южна) има въ стѣната на
мраморна плоча надписъ съ старо-грѣцки букви и гласи както
слѣдва: „тоя мѣнастирь, въ който живѣемъ ние монаситѣ и
който бѣше по напрѣдъ на пепель, въздигна се и се направи
отъ основание въ врѣмето на Игумена Иеромонаха Паисия въ
лѣто отъ Христа 1716 на май 11⁴. А за църквата сѣщия над-
писъ казва: „църквата се съгради отъ основание съ много трудъ
въ врѣмето на Игумена Иеромонаха Константинъ въ лѣто отъ
Христа 1800“.

„Освѣтъ изгорѣването на мѣнастиря отъ турцитѣ, когато
сѣ прѣминали въ България отъ начало, отъ горнитѣ двѣ дати
се увѣряваме, че мѣнастирьтъ е горѣлъ още два пѣти, а послѣд-
ното му и четвъртото му изгорѣване се е случило на 1836 лѣ-
то отъ Христа; както ще ни увѣри най-ясно и слѣдующия над-
писъ, който стои надъ вратата, която раздѣлява вътрѣшността
на църквата отъ навечерката (отдѣление, въ което се чете по-
вечерие въ мѣнастирскитѣ църкви). Ето надписа, който е напи-
санъ съ славяно-български църковни букви: „Тъзи Свята Оби-
тель, Святая Петка називаема Молдавска, слѣдъ окончателното
ѣ изгорѣване, прѣустрои се пакъ изъ ново въ врѣмето на Не-
гово Прѣосвященство Св. Филиппуполскій Г. Г. Никифора и
въ врѣмето на Игумена Антима и окръжающитѣ го: Партений
Проигуменъ, Антимъ Священноикономъ, Софроний Священно-
инокъ, Захарий Священноинокъ, и Иноци: Селевкий и Прокопій,
въ лѣто 1836. “Въ това лѣто, както гласи надписа, се е поправилъ
мѣнастиря, освѣтъ южната му страна, която състои отъ една
каменна стѣна, а стайтѣ и до сега още не сѣ направени по нѣ-
мане на срѣдства.“

„Отъ 1836 лѣто до ужасната 1876 година се е съзвелъ и
поправилъ до нѣйдѣ мѣнастиря, но въ 1877 год. прѣвъ м. януа-
рий мѣнастирьтъ е прѣтърпѣлъ най-немиловичъ обиръ отъ тур-
цитѣ, които сѣ бѣгали отъ побѣдоноснитѣ руски войски прѣвъ
мѣнастиря за прѣвъ Родопскитѣ гори къмъ Бѣло-море. Никаква
пожщина въ мѣнастиря не е останала; въ голѣмо количе-
ство дребенъ добитѣкъ сѣ исклади и откарали, а между тѣмъ
най-голѣмия ударъ сѣ нанесли на мѣнастирьтъ, като сѣ откара-
ли всички товарни животни, коне и мулета, сѣщо и нѣкои ко-
не само за яздене. Благодарение, че мѣнастирьтъ се отървалъ отъ
изгорѣване, та могли монаситѣ и служащитѣ отъ послѣ пакъ
да се прибератъ въ него.“

„Справедливостта го изисква да споменемъ, кой именно е
отървалъ мѣнастиря, за да не стане на пепель прѣвъ врѣмето
на грозната 1876 година. Прѣвъ сѣщата година дохождатъ въ
мѣнастиря кадията отъ г. Станимака и съ него заедно извѣ-

стния на повечето българи Ахмедъ-ага Тжмръшлията прѣзъ свѣтлата седмица въ петѣкъ (въ този петѣкъ става сборъ въ мѣнастиря). Игуменѣтъ, който и до сега управлява мѣнастиря, въ единъ разговоръ казалъ на Ахмедъ-ага: „Ахмедъ-ага, баща ти додѣ бѣше живъ, той е билъ най-големъ защитникъ на мѣнастиря ни; той се помина, сега ти оставашъ неговъ наслѣдникъ, за да бранишъ и покровителствуваши мѣнастиря ни.“ Въ отговоръ на Игумена Ахмедъ-ага казалъ: „поне, ако би нѣкой да ви направи и най-малко зло, извѣсти ми съ едно писъмце отъ двѣ думи, и злосторникѣтъ подъ земята да сж, азъ ще ги намѣра.“ И наистина, Ахмедъ-ага показалъ своето обѣщание на дѣло.“

„Въ сжщата тази зловѣща за Българския народъ 1876 г., именно въ това врѣме, когато башибозуцитѣ ударили да колятъ и горятъ селото Перушица (което е на юго-западъ отъ г. Пловдивъ до самитѣ сѣвѣрни поли на Родопскитѣ планини и на разстояние около три часа), една орда отъ 500 души явила въ с. Чаушово, като имала намѣрение и тамъ да отиде да обере и изгори мѣнастиря. Ахмедъ-ага, който е билъ въ това врѣме Кжръ Сердаринъ (приставъ по прѣслѣждане разбойницѣтъ) и обикалялъ тогава селата около г. Станимака, за да пази тишината въ това размирно врѣме, се е намиралъ въ едно село близо до гр. Станимака (неизвѣстно ни е името на това село). Извѣстенъ отъ мѣнастиря за намѣрението веднага провожда своя юзбашия и съотечественикъ Мустафа Семерджиолу въ с. Чаушово да обади на помациѣтъ, да не би да отидатъ въ мѣнастиря Св. Петка и да не би да направятъ нѣкакво зло, защото, казалъ Ахмедъ-ага „всичкитѣ прѣзъ топушетъ ги прѣкарамъ“.



По фотографията на К. Савовъ.

Типове женска носия отъ с. Бачково, Родопитѣ.

Знае се, че нашитѣ мѣнастири сж били единичкитѣ скризалища, дѣто е могло що-годѣ да се спаси нѣщо отъ нашето историческо минало. Както увѣрява отецъ Никифоръ въ своето

описание, и въ мѣнастирьтъ „св. Петка“ е имало на врѣмето български писменни паметници. На стр. 21 ето що ни казва почитениятъ иннокъ: „Че мѣнастирьтъ е притежавалъ скъпоцѣнна библиотека, ще се увѣримъ отъ слѣдующето доказателство, което самъ настоящия игуменъ (споменатия по-горѣ дѣдо хаджи Макария. Бѣл. авт.) много пжти е разказвалъ. Когато се е случило, както се спомена, послѣдното изгорѣване на мѣнастиря, въ това именно врѣме нѣкой си отъ мѣнастирскитѣ хора е занесълъ пѣленъ човалъ съ ржкописни на пергаментъ български книги, черковни и исторически, въ селото Долно-Арбанасъ, което е на юго-изтокъ отъ мѣнастиря и на разстояние $1\frac{1}{2}$ часъ, и ги прѣдалъ на бащата на сегашния въ поменатото село по-старъ свещеникъ, свещеникъ Никола. Бащата на свещеника, види се отъ уважение, занесълъ човала съ книгитѣ въ тѣхната си селска черква.“

„Прѣди 42 година (описанието е отъ 1895 г., значи около 1853 год. Б. авт.) т. е. подиръ 17 год. (книгитѣ значи сж занесени въ селото въ около 1836 год. Бѣл. авт.) отъ изгорѣването на мѣнастиря, единъ день посѣтилъ силото Долно-Арбанасъ грѣцкия владика Иларионъ Кржкалаята, който е билъ епископъ на прочутия по звѣрствата противъ българитѣ Пловдивски грѣцки митрополитъ Хрисантъ; поменатия Кржкала отишълъ въ църквата да служи и вижда въ олтаря чувала съ българската драгоцѣнностъ. Поспита тогавашния вече свещеникъ и нѣкой отъ селскитѣ първенци: „какво е това въ чувала?“ Отговарятъ му, че сж български книги. Като ги разгледалъ владиката, казалъ имъ, че тѣ сж непотрѣбни за нищо и разпорежда се, та ги закопва въ земята, дѣто вѣроятно до сега сж изгнили и нищо не е останало отъ тѣхъ. Цѣли 17 години селянитѣ упали чувала съ книгитѣ и вѣроятно този Кржкала, този герой(?), ако не бѣше ги погребалъ, тѣ щѣха да уцѣлѣятъ и до днесъ.“

Погребениятъ чувалъ съ българскитѣ книги ни кара да се убѣдимъ, че мѣнастирската библиотека не е състояла отъ толкова книги, колкото да се напълни единъ чувалъ, но както казахме, мѣнастирьтъ като е прѣтърпѣлъ нѣколко пожари и прѣди години като сж обитавали въ него грѣцки игумени и грѣцки монаси, мѣнастирската библиотека е станала жѣртва на тѣзи два бича.....“.

Случката въ това прѣдание не датира много отколѣ, жи-ви хора отъ онова врѣме има въ Долно-Арбанасъ, възможно е да сж още живи и нѣкой отъ потомцитѣ на Арбанаския свещеникъ, та е дълъгъ поне на мѣнастирскитѣ братия да прослѣдятъ и проучатъ по основно това. Възможно е и да се намѣрятъ тия цѣнни книги, ако излѣзе истина това прѣдание. Благодарение и на нашето нехайство, та много работи отъ нашето минало безслѣдно пропадатъ, па сигурно ще се криятъ и още нѣкой нѣкъждъ изъ прашни кюшета, или пѣкъ заровени въ земята.

Иеродияконъ Стефанъ ни казва още, че слѣдъ освобождението сж били запазени въ мѣнастиря и слѣднитѣ три книги:

„1) Едно Евангелие написано (но не рѣкописъ, а е напечатано на дебелѣ книжни листа) въ лѣто отъ създаване мира 7020 год., т. е. прѣди 383 г. (1895 г.) отъ „Іѡ Бесараѣва Келікнй Ковѣда и Господина всѣа землі Угро-Блахійскон и по дѣннѣвнѣ снѣтъ прѣдѣбраго и Келікаго Господина Іѡ Бесараѣва Ковѣдѣ.“

2) Единъ миней отъ м. септемвриѣ, той е рѣкописъ и съ дебелѣ книжни листа. Лѣточисленіе въ него се не намира, защото има изгубени листа и въ началото и въ края на книгата, но по всичко се види да е старъ около 400 години.

3) Единъ служебникъ (литургия) тоже напечатанъ на дебелѣ книжни листа, а написанъ отъ нѣкои си иеромонахъ Пахомій, отъ Црѣнне горѣ отъ рѣке въ лѣто Господнѣ 1519. Въ написването на служебника иеромонахъ Пахомій е ималъ за сътрудникъ „Бѣжн-дѣрѣ Кѣковнѣк отъ Гюрнѣк подгорничнинѣ“. Тѣ и двамата се намирали въ това врѣме въ италианския градъ Венеція.....“.

Тѣзи книги сж били прѣдани на Станимашкото окол. управление съ разписка отъ 31/1894 год., за да се изпратятъ въ министерството на народното просвѣщение въ София.

Слѣдъ освобождението мѣнастирътъ е позакрѣпналъ и въ първитѣ години е издържалъ и едно първоначално училище за бѣдни и сирачета. Черквицата му е простичка съ дървенъ покривъ и е слабо украсена изжтрѣ. Наоколо оградата е довольно голѣма съ два етажѣ, отъ които долниятъ служи за хамбари, готварница, изба и пр., а горниятъ съ хубави свѣтли станчки за посѣтителитѣ и иноцитѣ. Инѣкъ е бѣденъ мѣнастиръ, имоти малко има, и доходността му е досущъ малка и недостатъчна. Земя работна има около 500 декара и 2000 декара гора и пасбище. Други имоти мѣнастирътъ нѣма освѣнъ една воденица съ 4 камѣка, която дава годишенъ доходъ 220 кила храна въ натура, и една малка кѣща съ фурна въ Станимака, които даватъ около 200 лева годишенъ наемъ. Прѣзъ 1906 год. мѣнастирскіянтъ бюджетъ е състоелъ отъ 7900 лева приходъ, а разходътъ 7318 лева. Главното перо отъ прихода — 3555 лева — е състоело отъ доброволни приношения, но за тая година такова постѣпление не щѣло да има, защото е отнето правото споредъ старитѣ обичаи мѣнастирското управление да праща хора по харманъ изъ селата за събиране храна, вѣлна и пр. Разходътъ на мѣнастирътъ главно се състои отъ заплати и надници на служащитѣ и работницитѣ и данѣкъ, който възлиза на 1251 лева годишно на единъ приходъ отъ около 8000 лева. За украшение на черквата за 1906 год. сж били прѣдвидени въ бюджета 562 лева, за библиотеката 28 лева, а за милостиня само 13 лева. При такива сжждни приходи естествено е, че тоя хубавъ и много

почитанъ отъ околното население мѣнастирь силомъ съществува. Отъ нѣколко години игуменството е повѣрено на архимандритъ Николай Гологановъ, поради много напръдналата старостъ на дѣдо хаджия, който се счита за единъ видъ почетенъ игуменъ. Благодарение енергичността и добрия похватъ и инициатива на отецъ Гологановъ, заедно и съ симпатичния отецъ Никифоръ, „св. Петка“ и инѣкъ подобрява. Направени сѣ нови стаи, чисти, спретни и добри мобилирани за повисоки госте, прѣдъ мѣнастиря е обградена хубава градинка, която служи и за печелинъ, а на около гората е запазена и сѣ насадени много черници и плодови дървета. По тоя начинъ тая обителъ единъ день, ако се слѣдва по тоя пѣтъ, ще си създаде доходность, ще се украси и подобри и ще служи и като малко образцово стопанство за примѣръ и поука и на набожнитѣ селяни посѣтители. Асѣл нашитѣ мѣнастири, не лишени отъ добри и въ достатѣчно количество земи, най-добриъ ще сторятъ да станатъ образцови стопанства и тогава тѣхното реноме и почитъ ще бждатъ много по голѣми, отколкото сѣ днесъ.

Мулдавската обителъ е подъ вѣдомството на св. Пловдивска митрополия, която утвърждава бюджета му и го контролира. Той се радва на добро име не само между Станимакалийци, които най-много и най-често го посѣщаватъ, но и въ цѣлата Станимашка и Борисовградска околии. Мѣстоположението му е хубаво и гледката отъ него къмъ полето е чудесна. Прѣзъ него минава пѣтътъ за с. Чаушово и оттамъ за по-далечната вжтрѣшность на Родопитѣ. Вода тоже има хубава.

(Слѣдва).

